

Утверждаю  
Директор ОГБУК "ЧГЦНТ"  
\_\_\_\_\_ О.М. Громова

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа XV Всероссийского фестиваля народного танца  
«Уральский перепляс»  
на приз династии хореографов  
Заслуженного деятеля искусств России Н.Н. Карташовой  
и Заслуженного работника культуры России Т.Н. Реус

### **1. Общие положения.**

Фестиваль проводится в память о династии хореографов Южного Урала: Заслуженном деятеле искусств России Наталье Николаевне Карташовой и Заслуженном работнике культуры России Татьяне Николаевне Реус. В рамках фестиваля «Уральский перепляс» проводится конкурс балетмейстерских работ. Областной этап Всероссийского фестиваля проходит в территориях Челябинской области в период февраль – март 2022 года.

#### ***Учредители фестиваля:***

- Министерство культуры Российской Федерации
- ФГУК Государственный Российский Дом народного творчества
- Министерство культуры Челябинской области.
- ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»
- Фонд развития народного танца Н. Карташовой и Т. Реус

### **2. Цели фестиваля**

- повышение исполнительской культуры участников и художественного уровня любительских коллективов народного танца;
- создание нового репертуара, пропагандирующего национальную идею средствами хореографического искусства, поиски новых решений в традиционной хореографии,
- развитие сюжетной хореографии, создание новых балетмейстерских работ;
- развитие танцевальной культуры народов, населяющих Урал;
- популяризация жанра народной хореографии;
- выбор коллективов для участия во всероссийском туре фестиваля.

### **3. Условия проведения фестиваля:**

- 3.1. В конкурсе принимают участие любительские танцевальные коллективы и солисты, а также танцевальные группы ансамблей песни и пляски, работающие в Челябинской области, независимо от ведомственной принадлежности.
- 3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:
  - младшая возрастная категория – возраст участников 9 -11 лет;

- средняя возрастная категория – 12-14 лет;
- старшая возрастная категория – 15-18 лет;
- взрослая возрастная категория - 19 лет и старше

3.3. Студенческие коллективы специальных учебных заведений культуры и искусства рассматриваются и оцениваются отдельно (Категория «Профи»).

3.4. Конкурс проходит по номинациям:

#### 3.4.1. **Основные номинации:**

- народно-сценический танец: сценическая обработка национальных танцев народов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- стилизованный народный танец: создание произведений на основе народного танца с использованием смежных направлений хореографии;
- традиционный русский танец: сценическая обработка традиционных видов русского танца - пляска, перепляс, кадрили, хоровод.

#### 3.4.2. **Дополнительная номинация:**

- «Наследие мастеров народного танца Урала»: коллектив представляет постановки из репертуара ведущих профессиональных ансамблей Урала или выдающихся балетмейстеров Уральского региона.

3.5. Коллектив имеет право представить **два номера** в любой из обязательных номинаций и не более двух номеров в дополнительной номинации.

3.6. Жюри присуждает звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант» или вручает диплом участника в каждой возрастной категории и в каждой из номинаций.

3.7. Жюри вправе вручить специальные призы:

- «За исполнительское мастерство» (индивидуальным исполнителям);
- «За лучшее воплощение художественного образа» (коллективу за номер);
- «За педагогическое мастерство» (руководителю коллектива за высокий исполнительский уровень и артистизм участников).
- «За культуру стилизации»

3.7. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обсуждению или оспариванию. Жюри имеет право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные награды нескольким коллективам в одной номинации и одной возрастной группе.

## 4. **Сроки и порядок проведения фестиваля**

4.1. Конкурсная программа фестиваля состоит из 2 этапов:

4.1.1. Отборочные зональные туры проводятся в территориях Челябинской области:

- г. Миасс- 19 февраля;**
- г. Коркино – 20 февраля;**
- г. Верхний Уфалей – 26 февраля;**
- г. Пласт – 27 февраля.**

4.1.2. По итогам зональных отборочных туров жюри определяет коллективы, прошедшие во второй финальный этап областного конкурса.

4.2. Второй финальный этап проходит в Челябинске **6 марта 2022 года.**

4.3. По итогам второго финального этапа жюри определяет коллективы, которым предоставляется право участвовать во Всероссийском туре фестиваля «Уральский перепляс 14-16 апреля 2022 года. Для участия во Всероссийском туре указанные

коллективы получают вызов от ОГБУК «ЧГЦНТ».

4.4. Гала-концерт Лауреатов областного отборочного тура также проходит 6 марта 2022 года в г. Челябинске после завершения второго финального тура.

## **5. Конкурс балетмейстерских работ**

- 5.1. К участию приглашаются балетмейстеры-постановщики любительских хореографических коллективов классического, народного, современного танца, независимо от ведомственной принадлежности, а также студенты и преподаватели высших и средних специальных учебных заведений. Каждый участник может представить на конкурс не более двух балетмейстерских работ.
- 5.2. Содержание балетмейстерских работ должно быть направлено на пропаганду гуманистической идеи, способствовать задаче воспитания гражданственности, воспевать идеи мира и добра, содействовать развитию эстетического вкуса средствами хореографии.
- 5.3. В народной хореографии конкурс проходит среди работ малых форм ( до 7ми исполнителей) .
- 5.4. Критерии оценки:
- оригинальность хореографической идеи и композиционного решения;
  - качество и новизна музыкального материала;
  - соответствие лексических и композиционных решений общему замыслу, музыкальному материалу, художественному оформлению (костюмы, реквизит);
  - полнота создания и раскрытия художественного образа.
- 5.5. По итогам конкурса балетмейстерских работ жюри присуждает 1, 2 и 3 место балетмейстерам-постановщикам за работы, представленные в конкурс.
- 5.6. Жюри вправе отметить и наградить премией балетмейстерского конкурса номера конкурса исполнителей, даже если они не были заявлены в конкурс балетмейстерских работ.

## **6. Дополнительные положения.**

- 6.1. Порядок выступлений и репетиций участников Фестиваля устанавливается и регламентируется Организационным комитетом Фестиваля.
- 6.2. Участники Фестиваля во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией учреждений культуры, в которых будут проходить конкурсные программы.
- 6.3. Музыкальное сопровождение конкурсной программы коллектива должно быть записано на отдельном USB носителе.
- 6.4. Для участия в фестивале коллективу необходимо подать заявку через сайт [www.ocnt.ru](http://www.ocnt.ru). Прием заявок заканчивается за 10 дней до соответствующего конкурсного дня.

## **7. Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в конкурсе - 3 000.00 рублей с коллектива. Командировочные и транспортные расходы осуществляются за счет направляющих организаций.

## **Адрес оргкомитета**

454091, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, 17, ОГБУК «ЧГЦНТ»

тел./факс (351) 225- 48-01

тел. (351) 225- 48-04 – Склярова Марина Юрьевна,

E-mail [mucnt@mail.ru](mailto:mucnt@mail.ru) , [cntchel@mail.ru](mailto:cntchel@mail.ru)

**Положение о фестивале является вызовом для приезда коллектива.**

Мероприятие будет проводиться согласно принятым Роспотребнадзором на данный период ограничениям.

**Для участия в мероприятии необходимо иметь при себе следующие документы: паспорт и действующий QR-код, полученный с использованием Единого портала или с использованием специализированного приложения Единого портала «Госуслуги. Стопкоронавирус», подтверждающего наличие сведений о вакцинации против новой коронавирусной инфекции (COVID-19) или о перенесённой новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в течение последних 6 месяцев.**  
**Финансовые условия**